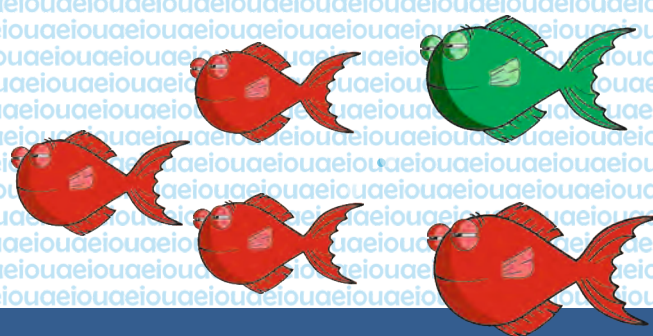
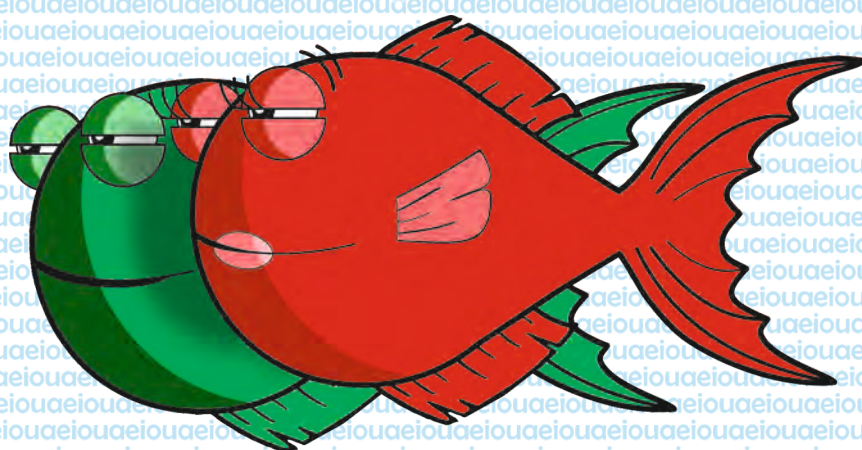


Andrés Marín

Leo

1



kinestemas® continuos

Método multisensorial



Leo 1

Lectura de los kinestemas continuos

Andrés Marín



© 2017, Andrés M. Marín Palomar.

All rights reserved.

This work is protected by copyright laws and international treaties.

La colección Leo son los libros de Lectura del método LEK®. Este material está pensado para enseñar a leer sin problemas y con total comprensión desde la primera letra.

La utilización de este material se realiza por profesores especializados que conocen la metodología de enseñanza LEK®.

LEK® es enseñanza programada, lo que quiere decir que se aprende paso a paso. Se avanza del mismo modo que se construye una casa, primero los cimientos, y cuando están firmes se comienza el techo. En el caso de la enseñanza de la lectura el arquitecto del proyecto es el maestro, deben respetarse sus recomendaciones. Los familiares del alumno no deben avanzar en el aprendizaje de las letras sin las indicaciones del maestro, ya que no se trata de aprender la lectura rápidamente, sino de crear unos cimientos sólidos.

En nuestro sistema todas las letras se relacionan con los kinestemas®. Los kinestemas® son los sonidos, movimientos y sensaciones que se producen en el cuerpo cuando se pronuncia una letra. Por eso LEK® hace que el aprendizaje de la lectura y la escritura sea una plasmación de lo que el niño siente al hablar.

El profesor será el guía que mostrará al niño que las letras están escondidas en su propio cuerpo. De este modo, la lectura se convertirá en un descubrimiento de sensaciones únicas y diferentes para

cada alumno.

LEK® desarrolla todo lo que publiqué en el libro «Metodología multisensorial de lectura», dónde se utilizan los conocimientos actuales de psicología del aprendizaje para conseguir un inicio feliz de la lectura y evitar sus trastornos.

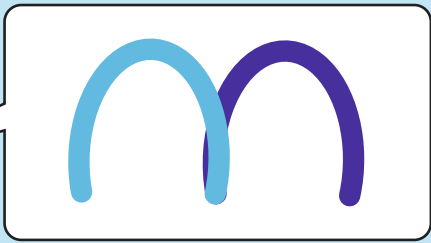
En Leo 0 se trabajan las vocales, <y> y <h>, además de diversos procedimientos previos. En Leo 1 se desarrollan los kinestemas® continuos que corresponden a las letras <m>, <s>, <l>, <f>, <j>, <ge>, <gi>, <z>, <n> y <r>. En Leo 2 los kinestemas® forzados y en Leo 3 los breves.

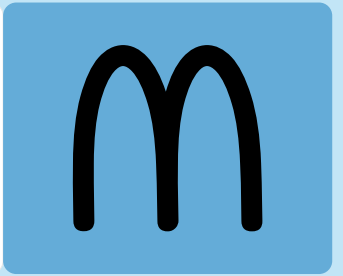
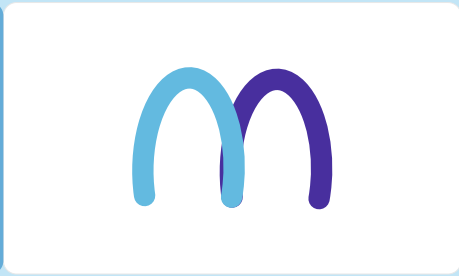
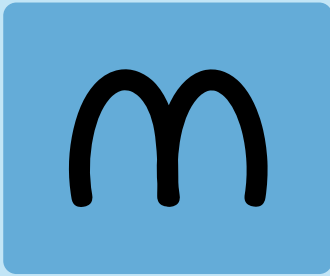
En todas las páginas, excepto en las del cómic, aparecen unas barras azules que no existen en la escritura normal, tienen la función de ayudar al niño a sintetizar correctamente las sílabas.

En todos los libros de Leo existen palabras que los alumnos no conocen, palabras muy complejas que no han de ser explicadas hasta que el maestro haya trabajado con los sonidos que las componen.

El objetivo de estos libros es que el alumno disfrute utilizando el método y que tenga una gran experiencia con el aprendizaje de la lectura. Si se siguen las directrices del profesor, estoy seguro de que lo lograrán con motivación y sin esfuerzo.

Andrés Marín





● Mo mi ma mu me

■ Om om um em im

▲ Mai mei miá muy

■ Mau ma|o mie im

★ Om ma|í miu mo|a hem



◆ Hum mi e|me ma|má e|mú

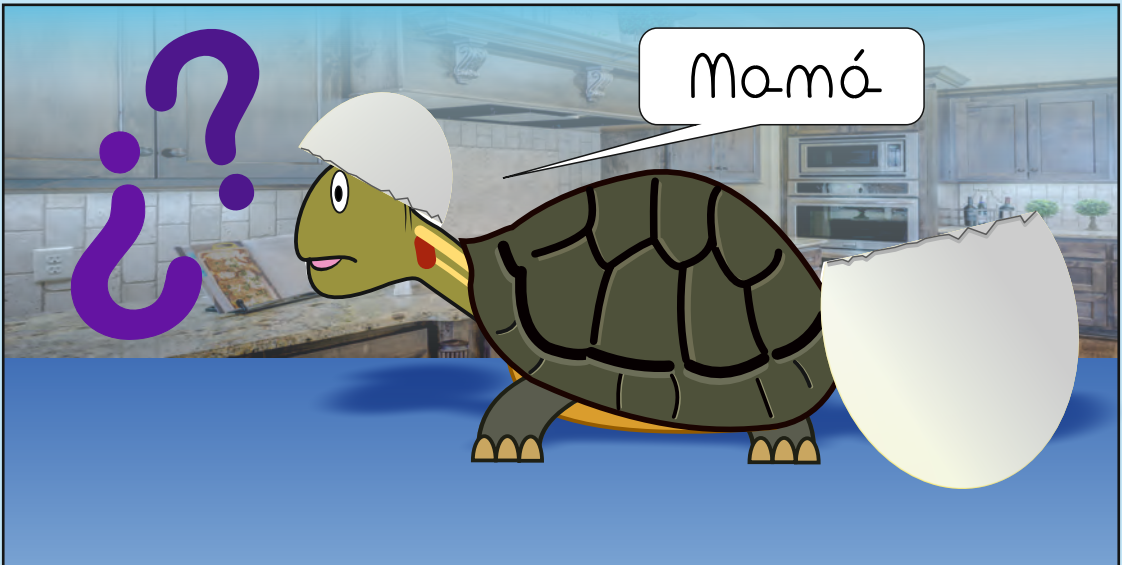
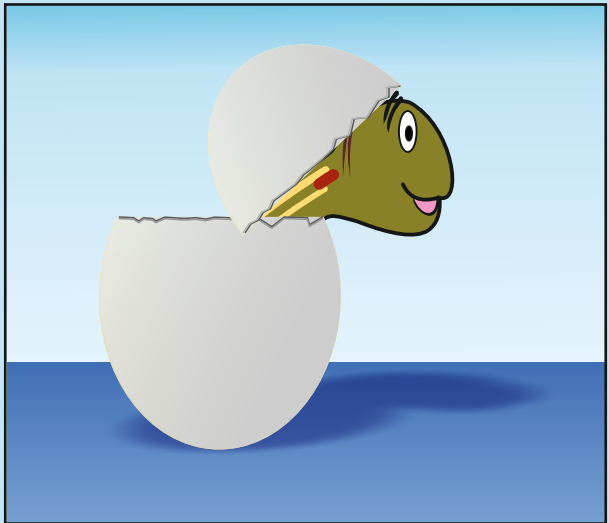
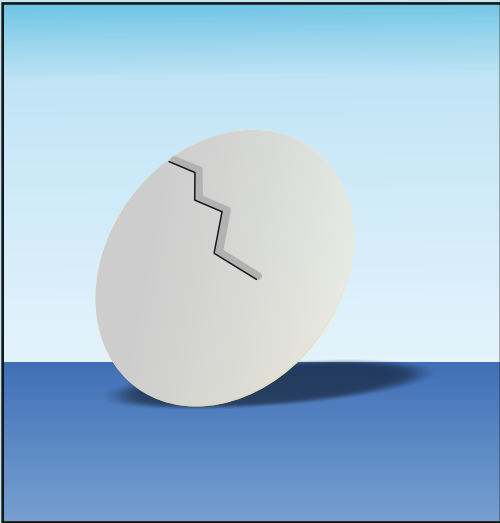
● Mo|ho mi|ma Mo|ma mí|a

■ Mí|o me|ma mo|ói mo|mea

▲ a|ma a|hu|mo mi|mo Mia|mi

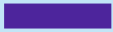
■ Mia|u a|mo|mo ha|mo mu|í|a

★ Mu|y a|mo ma|m mo|mia

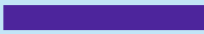




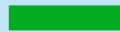
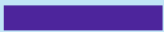
Ha-y hu|mo .



Em|ma hu|í|a .



Mi|mo a E|mi .



Mí|a me a|hú|ma .



Mi ma|mi me a|ma .



Ma|má me o|í|a .

